

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через освоение нетрадиционных техник рисования

У меня это хорошо получается



Каримова Светлана Александровна
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 25 "Семицветик"

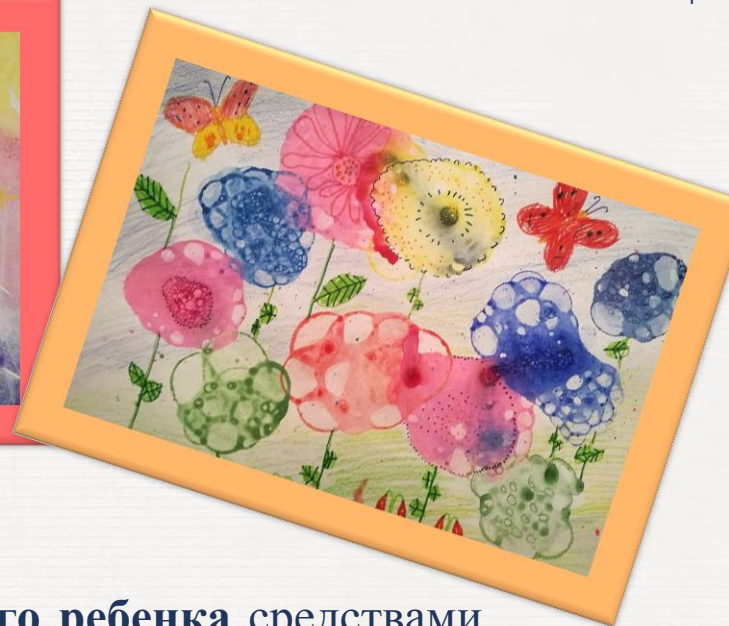
Способность к творчеству – отличительная черта человека,
благодаря которой он может жить в единстве с природой,
создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.
Творческая личность – это достояние всего общества.



Это мой рисунок в 5 лет



Сейчас мне 30, рисую я также



Развитие творческих способностей, каждого ребенка средствами нетрадиционных техник, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа



Цель

развитие творческих способностей у дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования

Задачи

- Разработать и внедрить проект по развитию художественно-творческих способностей у дошкольников в практику работы детского сада.
- Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования
- Учить активно и творчески применять, комбинировать ранее освоенные элементы и материалы в новых сочетаниях.
- Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
- Развивать познавательные и творческие способности детей развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.
- Обеспечение участия воспитанников в конкурсах по развитию детского творчества.



Ожидаемые результаты

- Разработан и внедрен проект по развитию художественно-творческих способностей у дошкольников в практику работы детского сада.
- Дети знают, сочетают и творчески применяют различные нетрадиционные техники рисования.
- Дети самостоятельно создают разнообразные и относительно неповторимые, оригинальные рисунки.
- У детей сформированы умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
- Результативное участие воспитанников в конкурсах по развитию детского творчества.



Этапы работы



1

1 этап - организационный

Январь 2020 – февраль 2020



2

2 этап - практический

Март 2020 – март 2023

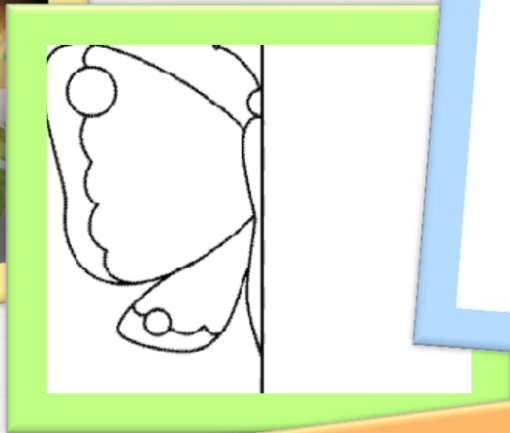


3

3 этап – заключительный

Март 2023 – май 2023









2 этап - практический



Технология работы

1

«Создание интереса»

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, прилагать новый образ знакомым предметам, расширять кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения

2

«Формирование практических навыков и умений»

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предположенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3

«Собственное творчество»

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.















Советы родителям:

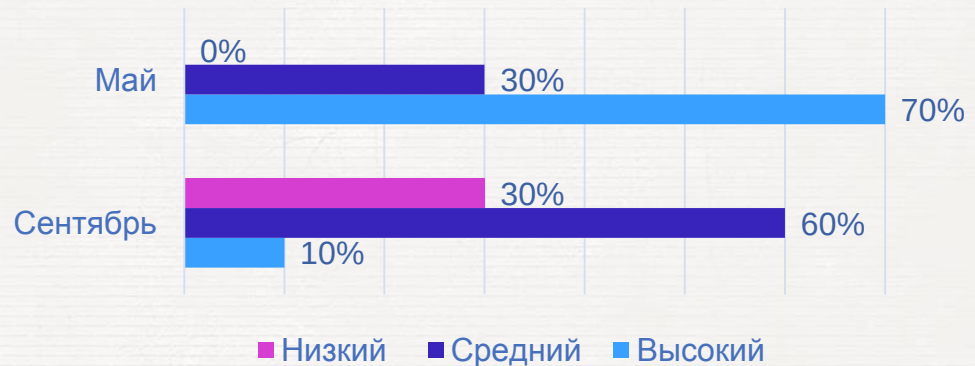
Необходимо восхищаться работами маленького художника, неизменно хвалить его рисунки, радоваться вместе с ним успехам и открытиям, выказывать искреннюю заинтересованность его фантазиями и придумками.

Не все дети хотят стать художниками, скульпторами, дизайнерами. Это дело таланта и осознанного выбора. Неважно кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех.



**Показатели воспитанников
по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
за 2021 – 2022 учебный год**

Результаты /уровень	Сентябрь	Май
Высокий	10%	70%
Средний	60%	30%
низкий	30%	0%



Результаты работы



Достижения



Основные принципы ФГОС ДО

- X Полноценное проживание ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития.
- X Индивидуализация дошкольного образования.
- X Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- X Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка.
- X Партнерство с семьей.
- X Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- X Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).





Направления развития проекта

На занятиях с детьми:

Разнообразить и усложнить техники нетрадиционного рисования на занятиях;
Показать способы их сочетания между собой, учитывая возможности детей;
Ввести ранее не используемый материал для рисования;
Разработать занятия работ по подгруппам или коллективных;
Принимать участие в различных районных и городских конкурсах.

В работе с родителями:

Дать родителям методические рекомендации по работе с детьми через индивидуальные беседы.
Проводить анкетирования на интересующие темы и последующими разъяснительными беседами;
Организовывать выставки творческих работ родителей и работ, выполненных с детьми в домашних условиях;
Продолжать пополнять альбом «Мир фантазий».

В работе с педагогами:

Запланировать семинары – практикумы с методическими рекомендациями для использования элементов нетрадиционного рисования в совместных занятиях с детьми по развитию их творческих способностей;
Выступить на педсовете с обобщением опыта работы кружка «Радуга»;
Провести мастер-класс для педагогов города.

Заниматься самообразованием

Продолжать углублённое изучение методической литературы, развивая свои способности рисовать, используя незнакомые виды нетрадиционного рисования и накапливать интересные методы и приёмы в работе с детьми и родителями.

Продолжить публикацию материалов по данной теме





«В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить
для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы»

В. А. Сухомлинский