

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Нижневартовска детский сад №68Ромака

"Приобщение к народной культуре детей младшего и среднего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства"



Воспитатель
Дадашева Альбина Асваровна



"... Мы уверены в том, что народная игрушка является, при тщательном ее изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики".

Е.Флерина.



Устное народное творчество,
музыкальный фольклор,

**народное декоративно –
прикладное искусство**

должны найти большее
отражение в
содержании образования и
воспитании подрастающего
поколения...

Н.А. Ветлугина,
Е.И. Флерина.

Цель: создание оптимальных условий для приобщения детей младшего и среднего дошкольного возраста к народной культуре средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

создать развивающую среду, способствующую формированию у детей эмоциональной отзывчивости, интереса к образцам русского народного декоративно - прикладного искусства, изобразительной деятельности, развитию детского творчества;

разработать поэтапную технологию ознакомления детей младшего и среднего возраста с декоративно-прикладным искусством, как средства приобщения к народной культуре;

- формировать обобщенные знания и умения в продуктивной деятельности: понимание детьми характерных особенностей изделий народных промыслов, освоение характерных элементов; умения создавать выразительные узоры, развивать чувства формы, цвета, композиции;
- осуществлять взаимосвязь народного декоративно - прикладного искусства с устным фольклором.
- повышать педагогическую просвещенность родителей о роли декоративно-прикладного искусства в воспитании и развитии детей.



Новизна системы работы:



- спроектирована педагогическая технология, ознакомления детей младшего и среднего возраста с декоративно-прикладным искусством на всех уровнях (*восприятие-исполнительство-творчество*);
- составлена с учетом принципа интеграции;
- разработан и представлен педагогический мониторинг оценки уровня представлений детей младшего и среднего дошкольного возраста о народном декоративно-прикладном искусстве (*народная игрушка*).

Поэтапная технология ознакомления детей младшего и среднего возраста с декоративно-прикладным искусством

1 этап

Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства

Младший возраст

- Формировать интерес к народной игрушке;
- Учить узнавать знакомые образы (птица, барышня, матрешка и др.);
- Учить рассматривать и выделять отдельные элементы узоров народной игрушки, их цвет;

Средний возраст

- Учить узнавать знакомые народные игрушки, называть их;
- формировать представление о характерных признаках, средствах выразительности (элементы узора), их цвет, форма, расположение;
- учить различать виды народных игрушек (дымковская, филимоновская, тверская, богородская).

2 этап

Обучение детей декоративному рисованию, лепке, аппликации

Младший возраст

- Учить украшать изображения предметов следующими элементами (полосы, мазки, круги, кольца, точки);
- учить подбирать цвет бумаги (фон) и элементов узора;
- учить располагать узоры на всем пространстве листа;
- учить ритмично заполнять лист одинаковыми элементами узоров (по форме, величине, цвету), а также чередуя их

Средний возраст

- учить составлять узоры на основе разных видов народной игрушки (дымковская, тверская, филимоновская);
- закреплять умения использовать геометрические элементы росписи (круг, кольцо, точки, овалы (мазки), линии (прямые, широкие, тонкие), черточки);
- учить подбирать характерные цвета определенного вида народной игрушки, их сочетание (цвет фона, узоров).

3 этап

Формирование детского декоративного творчества

Младший возраст

- учить детей выбирать и использовать в своих работах элементы знакомых узоров, подбирать цвет

Средний возраст

- учить детей выбирать и использовать в своих работах элементы знакомых узоров, подбирать цвет, форму бумаги,
- закреплять умения композиционно располагать элементы узоров





Формы, методы и приемы работы по ознакомлению детей младшего и среднего возраста с декоративно-прикладным искусством на 1 этапе:

- **Познавательные занятия, развлечения;**
- **Организация выставок предметов декоративно-прикладного искусства (одного предмета, одного вида, одного образа, 2-3 видов, все виды для сравнения);**
- **Экскурсия в ИЗО студию детского сада;**
- **Акция «Выставка предметов быта декоративно-прикладного искусства» (приносимые родителями из дома);**
- **Создание коллекций предметов декоративно-прикладного искусства;**
- **Дидактические игры по различению видов декоративно-прикладного искусства («Парные картинки», «Найди пару», «Собери целое», «Четвертый лишний», «Декоративное домино» и др.)**
- **Народные подвижные игры «Как у наших у ворот», «Карусель», «У медведя во бору», «Гусеница с веревочкой» и др.;**
- **Сюжетно-ролевая игра «Магазин»;**
- **Чтение народного фольклора, пословиц и поговорок;**
- **слушание муз. народного фольклора**

2 этап - обучение детей декоративному рисованию, аппликации, лепке -формы, методы и приемы работы (уровень исполнительства)



- Показ техники рисования и приемов кистевого письма, способов лепки, вырезывании в аппликации;
- Занятия (продуктивная деятельность) по декоративному рисованию, лепке, аппликации;
- Игровые упражнения «Дорисуй элемент», «Выложи орнамент по образцу», «Подбери по цвету»,
- Создание игровой ситуации «Одевание дымковских игрушек»;;
- «Мастерская» народных умельцев;
- Использование художественного слова, народного фольклора в создании образа в рисовании, лепке, аппликации;
- Дидактические игры по различению элементов узоров видов декоративно-прикладного искусства («Парные картинки», «Найди пару», «Собери целое», «Четвертый лишний», «Декоративное домино» и др.)



Рисуем стрекозу пальчиками



Рисуем улитку пальчиками

3 этап - формирование детского декоративного творчества - формы, методы и приемы работы (уровень творчества)

- Занятия по замыслу;
- Занятия творческого характера (придумывание нового узора для новых предметов, вещей – украшение кокошника, юбки у барыни и др.);
- Сравнение двух элементов узоров, композиций, вариантов сочетания отдельных элементов узоров при создании нового мотива;
- Игровые упражнения «Составь узор», «Придумай элемент» и др.;
- Использование художественного слова, народного фольклора в создании образа в рисовании, лепке, аппликации.



Предметно – развивающая среда

Культурно – познавательная среда

Пространство, заполненное произведениями искусств (репродукциями картин известных художников, предметами народного декоративно-прикладного творчества, аудиозаписями с произведениями отечественных и зарубежных композиторов, музыкального народного фольклора), полочка красоты, альбомы насмотренности, куклы – королева Кисточка, Карандаш, Незнайка, куклы, одетые в костюмы Дымки, Гжели, Хохломы.

Индивидуально – творческая среда

Пространство, позволяющее ребенку, самостоятельно реализовывать свой творческий потенциал входить в образ художника, развивать художественно – творческий процесс. Чему способствует многообразие изобразительного материала необходимого для работы в традиционных и нетрадиционных техниках рисования



Работа с родителями



Работа с родителями



ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О НАРОДНОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ



Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст
1.Сформированность представлений о народном декоративно – прикладном искусстве (народная игрушка).	
1. Проявляет интерес к народной игрушке. 2. Узнает образы, характерные для народной игрушки (барышня, птица, конь, собака и др.). 3. Узнает характерные особенности народной росписи - дымковской игрушки по форме (круги, полосы, точки) и цвету. 4. Знает потешки и стихотворения знакомых образов народной игрушки.	1.Проявляет интерес к народной игрушке. 2.Узнает и называет виды народной игрушки (дымковская, филимоновская). 3.Выделяет и называет сходства и различия видов народных игрушек, их характерные особенности по форме (круги, кольца, овалы, полосы, черточки, точки) и цвету. 4.Знает потешки и стихотворения знакомых образов народной игрушки.

2. Показатели степени овладения ребенком декоративным рисованием.

1. Умение рисовать простые элементы узора дымковской игрушки по форме (круги, полосы, точки).	1. Умение рисовать простые элементы узора дымковской игрушки по форме и величине (круги, кольца, овалы, полосы, черточки, точки)
2. Умение использовать при рисовании элементов узора цветовую гамму, соответствующую народной росписи.	2. Умение использовать при рисовании элементов узора цветовую гамму, соответствующую народной росписи.
	3. Умение композиционно располагать узоры при украшении плоскостного силуэта.



3. Показатели степени овладения ребенком самостоятельностью, проявление творчества

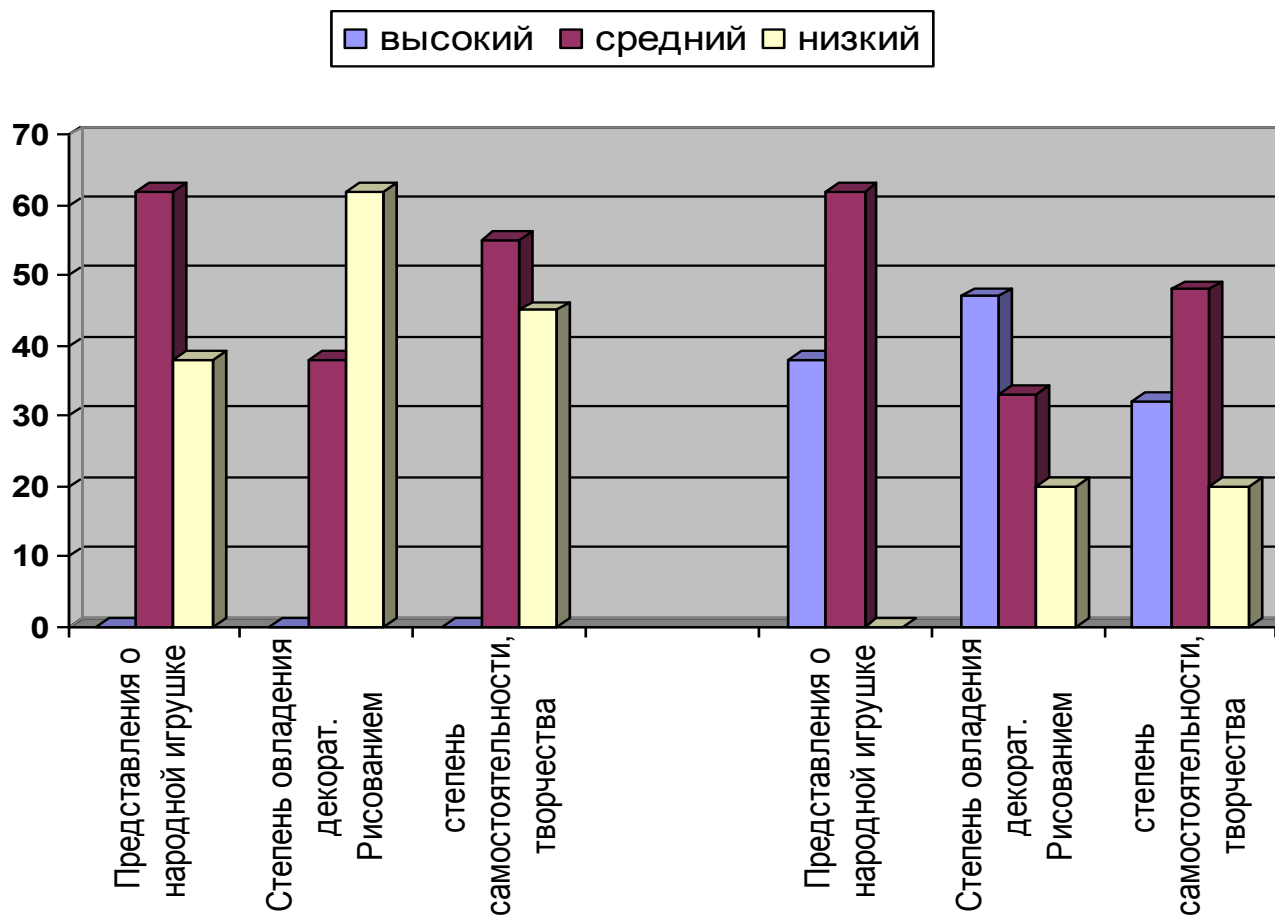
1.Степень самостоятельности в выполнении работы.	1.Степень самостоятельности в выполнении работы.
	2.Проявление творчества в рисунках.



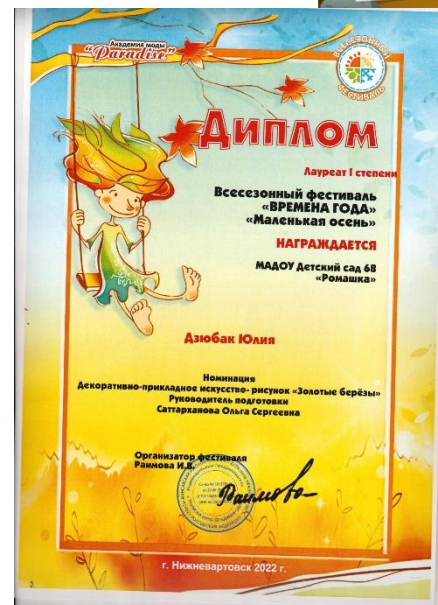
Сравнительные диаграммы результатов реализации системы работы

Сентябрь
2021 – 2022 уч.год

Май
2021 – 2022 уч.год



Социально-значимый эффект реализации системы работы





Мастер народной игрушки присутствует в своих произведениях не как один автор, а целый народ, поэтому своим прямым или опосредованным участием в образовании детей открывает им путь в мир общечеловеческой культуры.